

FRANÇAIS

QUESTIONS

I – VOCABULAIRE

1 - "le septième art" :

- a - Que désigne cette expression ?
- b - Comment nomme-t-on la figure de style utilisée ?
- c - Relevez un autre exemple de cette figure, de même sens, dans le texte.

2 - "mes contemporains" (ligne 8) :

- a - Donnez le sens de cette expression.
- b - Proposez un mot de la même famille, au sens strict, que *contemporain*, avec un autre préfixe.

3 - "un siècle sans traditions qui devait *trancher sur* les autres par ses mauvaises manières" (ligne 9-10) :
Remplacez les mots en italique par un synonyme (verbe ou locution verbale) et récrivez tout le groupe.

4 - "des façons *populacières*" (ligne 11-12) :

- a - De quel nom l'adjectif en italique est-il dérivé ?
- b - Quelle nuance de sens l'oppose à son synonyme *peuple* ?

5 - a - Relevez dans le texte quatre termes appartenant au champ lexical des classes sociales.
b - Parmi les mots de ce champ lexical présents dans le texte deux sont des antonymes. Quels sont-ils ?

II – GRAMMAIRE

1 - Récrivez la deuxième phrase du texte (lignes 2-3 : "Quand le rideau ... la cour.") en remplaçant la proposition subordonnée par un groupe nominal prépositionnel de même sens.

2 - "ils virent *ressusciter la noblesse* qu'avaient assassinée leurs grands-pères." (ligne 4-5) :

- a - Donnez la nature et la fonction précise du groupe en italique.
- b - Proposez une réécriture de la phrase en remplaçant ce groupe par une proposition subordonnée conjonctive.

3 - Opérez la transformation passive de la phrase : "Aux entractes, l'étagement des galeries leur offrait l'image de la société." (ligne 5).

4 - "Né dans une caverne ... qui scandalisaient les personnes sérieuses ; **c'était le divertissement des femmes et des enfants.**" (lignes 10-12) :

- a - Quel lien logique existe-t-il entre la première partie de la phrase et la proposition en gras ?
- b - Proposez, pour l'exprimer, un autre signe de ponctuation que le point-virgule.
- c - Exprimez-le en utilisant une conjonction (ou locution) de coordination ; récrivez la proposition en gras.
- d - Exprimez-le à l'aide de la subordination (ne récrivez la phrase qu'à partir de "qui scandalisaient").

III ORTHOGRAPHE.

1 - Proposez deux noms homonymes (homophones) du nom *cour* (ligne 3) que vous utiliserez chacun dans une phrase qui en fera clairement apparaître le sens.

2 - Justifiez l'orthographe du participe passé *assassinée* (ligne 4).

3 - Récrivez les passages suivants en remplaçant le passé simple par le passé composé et "les enfants" par "la jeunesse", et en opérant toutes les modifications nécessaires :

- "Quand le rideau se leva ... la cour." (lignes 2-3)
- "sur la scène ils virent ... la société ;" (lignes 4-5)

4 - Récrivez le passage : "nous n'y pensions guère et nous n'en parlions jamais" (lignes 13-14) en remplaçant le pronom sujet par *on*.

MATHEMATIQUES

COURTS EXERCICES DE MATHEMATIQUES

Toute réponse non justifiée et toute réponse non accompagnée d'unité ne sera prise en compte. L'usage de la calculatrice est autorisé.

Exercice 1 : Dans un rectangle, la longueur est le double de la largeur.
Calculer le périmètre et l'aire sachant que la longueur mesure 30 m.

Exercice 2 : Après avoir dépensé le tiers, puis le quart de mes économies, il me reste 50 euros
Quelle était la somme de départ ?

Exercice 3 : Un article coûtait 200 euros. Il augmente de 10% et est ensuite vendu avec 10% de réduction.
Calculer son prix de vente.

Exercice 4 : Une tarte coûte 4 euros et une brioche coûte 2 euros. On vend 15 pâtisseries pour une somme de 42 euros.

- Ecrire un système de 2 équations à 2 inconnues correspondant à ce problème.
- En déduire le nombre de tartes vendues et le nombre de brioches vendues.

Exercice 5 : En 1900, nous étions 1650 millions sur terre. Nous sommes actuellement 6 milliards.

De quel pourcentage la population a-t-elle augmenté ?

Exercice 6 : Une société de location d'avions propose trois tarifs :

Tarif A : 500 euros de l'heure

Tarif B : un versement de 1200 euros auquel s'ajoutent 300 euros de l'heure.

Tarif C : un forfait de 7000 euros.

1) Recopier et compléter le tableau suivant :

	10 heures	20 heures	x heures
Tarif A : A(x)			
Tarif B : B(x)			
Tarif C : C(x)			

2) Représenter graphiquement les 3 fonctions A(x), B(x) et C(x) dans un repère orthogonal pour $0 < x < 20$.

3) Utiliser cette représentation graphique pour trouver :

- le nombre d'heures pour lequel les tarifs B et A sont égaux
- au delà de combien d'heures le forfait C devient plus intéressant que le tarif A.